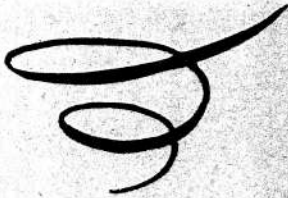


Antigone

TRAGÉDIE D'APRÈS SOPHOCLE
CRÉÉE LE 10 JUILLET 1952. EN
L'INSTITUT SAINT-LOUIS A NAMUR



ADAPTATION EN VERS DE
F. LAURENT
MUSIQUE DE J. VERREES

Le chef-d'oeuvre grec a plus de vingt-quatre siècles, mais il n'a cessé d'inspirer dramaturges et poètes. Les transpositions les plus diverses en ont été tentées, de la traduction qui se veut rigoureusement fidèle, jusqu'à la création originale qui renouvelle les ressorts tragiques de l'antiquité.

L'oeuvre que voici prend place avec d'autres entre ces deux extrêmes. Elle est une "adaptation" qui, tout en respectant les données essentielles et la structure de la tragédie grecque, vise à lui assurer, pour une audience moderne, les qualités premières du lyrisme et du théâtre : le don d'émoi et la vie.

A travers le prisme d'une sensibilité juvénile c'est l'humanité profonde de l'héroïne de Sophocle qui nous est rendue.



L'action d'ANTIGONE se déroule à Thèbes, devant le palais royal, au lendemain d'une guerre civile où les deux fils d'Oedipe se sont entre-tués.

Le Choeur donne à chaque étape du drame, un commentaire lyrique qui, dans cette adaptation, est le plus souvent chanté.

d'après l'oeuvre de SOPHOCLE.

ADAPTATION EN VERS

de Freddy LAURENT, rhétoricien
sortant

MUSIQUE

de Jean VERREES, organiste de
la Cathédrale, ancien élève de
Saint-Louis

CRÉE

le 10 juillet 1952 - en
l'Institut Saint-Louis,
à Namur

DISTRIBUTION DES ROLES LORS DE LA CREATION DE L'OEUVRE A NAMUR

Antigone, fille d'Oedipe	F. Laurent
Ismène, sa soeur	Cl. Bilquin
Le Coryphée, porte-parole des Conseillers du Roi,	M. Bertho
Créon, Roi de Thèbes,	Ch. Closset
Un Gardien	M. Wilmotte
Hémon, Fils de Créon, fiancé à Antigone,	P. Despas
Tirésias, le vieux devin aveugle,	L. Maniquet
Eurydice, la Reine,	P. Delvigne
Un Messager	J.M. Bernard

Un garde, une suivante, un enfant

Le Choeur, composé des quinze Conseillers de la Cour

J. Belot	F. Grégoire
J.M. Bernard	J.P. Lambert
M. Bertho	J. Lohisse
A. & B. Binané	L. Moussiaux
F. Bodart	E. Noirhomme
J. Bourguignon	P. Petitjean
Ch. Custinne	J. Willem

