

INSTITUT SAINT-LOUIS

7, rue Pepin

NAMUR

Nom : **DU GOUDRON ET SES PLUMES** N° **2**

Branche : **DILETTANTE**

Année scolaire : **79 - 80**

Date : **NOËL (RETARD)** Classe : **RHETO**



# SOMMAIRE ...

PAGE	3	EDITORIAL
PAGE	4-5	STATIONS BLANCHE ET BOULETTES
PAGE	6	LE TELEPHONE MASQUE
PAGE	7-8	LA CASBA DES MALFRATS
PAGE	9-10	MINE DE RIEN
PAGE	11	ETOILE DE FOND
PAGE	12	DU CANARD AU LASCARD
PAGE	13	L'ART MONICA LE SONT
PAGE	14-15	CHRONIQUE SERIEUSE
PAGE	16	CHRONIQUE DU BAMBIN
PAGE	17	LA CAGE AUX NERFS
PAGE	18	DE BOUCHE A OREILLE

, CELA ETANT DIT ON EN DIRA ENCORE .

## EDITORIAL :

Nous voilà déjà au second tirage de ce canard délirant qui tend à être apprécié par un peu tout le monde, spécialement par le front professoral qui se gausse d'y collaborer aussi involontairement que ce soit .

Chacun rit ,parfois jaune,de voir l'autre imprimé sur une page du journal ,cette fois-çi,il y en a pour tout le monde ,nous avons eu la main large et un culot démesuré,

Ce journal est le super canard spécial "NOEL", c'est pourquoi dans le cadre d'un système d'absolue générosité nous organisons le grrrand concours du goudron et des plumes,en effet ,délibérément nous avons fait entorse à l'orthographe et avons abandonné diverses erreurs qui ne manqueront pas de vous surprendre,à vous d'ouvrir l'oeil et de les compter ,envoyez vos résultats au comité rédactionnel irresponsable bien connu.

Le premier prix étant une place gratuite lors de la pièce des rhétos( veinards),et d'autres encore...

Dans l'expectative de vos réponses,et dans un langage quelque peu artiste ,nous vous souhaitons bonne mer...

Ceçi étant dit c'est encore qu'on en dira,

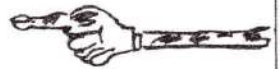
le comité,

NOM et PRENOM : .....

CLASSE:.....

NOMBRE DE FAUTES:.....

SIGNATURE ↓



LE COMITÉ :

## *SÉRIEN BLANCHE ET BOULETTES..*

JE Cite : "L'hiver a déposé son manteau blanc  
avec lui s'en vont feuilles de branches  
quant aux feuilles de bilan  
qui c'est-y qui les rend blanches...?"

quelques vestiges légaux de la structure protocolaire  
semblent encore vaillamment subsister au sein de la  
salle d'examens .  
selon un décret provenant du plafond de l'autorité,  
tout élève concerné et se trouvant dans une pièce de  
contrôle scolaire , en présence de maîtres assermen-  
tés , est tenu de remplir sa feuille de bilan qu'il  
a , au préalable, pris soin de payer à l'aube de l'année.

Tout qui rendra vierge sa feuille précitée,  
ajoute le décret, sera de suite débranché du  
système , de même que le noyau professoral a affirmé:  
"s'ils continuent à ne rien mettre sur le papier ,  
les examens on les corsent (écorce) , ce sera bien  
fait pour leur tronç- che,.."

Tout cela semblait encore assez clair , jusqu'à l'ins-  
tant où tout explosa, car un petit plaisantin a  
cru comique de crier en pleine salle: "bah! du moment  
qu'il reste encore une bûche à Noël, touchons du bois"  
RRRRRAâ aâ , gasp, tu finiras sur le billot a tranché  
l'abbé Charles dans une singulière fureur ...

Lorsque...mr. le directeur, l'ouïe exténuée par le  
brouhaha (ha ha ha , hem excusez-moi) qui régnait  
dans la salle d'examens, rangea le traîneau avec  
lequel il dévalait la rampe carrossable sur la  
neige fraîche tombée pendant la nuit...

Il fit irruption dans la salle d'études , piolets en  
main , titubant presque il vociféra : "les bancs  
vides seront confisqués , ceux qui restent , si vous  
franchissez la porte , il faudra me passer sur  
le corps, (...), ayant prononcé ces paroles  
que nous jugâmes historiques, il enfourcha à nouveau  
son traîneau dont la base venait d'être cirée à mort  
par un petit coquin regorgeant de farce, (ce qui  
provoqua la délirante descente qui va suivre et à  
laquelle nous assistions empreints de terreur )...  
d'un élan vigoureux, le directeur , solidement

arrimé à sa diabolique luge sabotée, effectua une descente plus spectaculaire que dramatique, dans un premier mouvement il attrapa au vol, mr Abel qui descendait à sa (charr..) voiture, ce dernier se vit contraint de se joindre aux extravagances de son supérieur, RRRââ, ce n'est un taxi hurla celui-ci en balançant par dessus bord le malheureux philosophe convalescent qui déséquilibré, s'abattit sur la crèche récemment installée dans le tournant où il s'évanouit d'ailleurs ..

la course infernale se poursuivait toujours, le directeur esquiva de justesse notre cuisinier qui cueillait différentes aromates le long du mur, "AAA mais il va vous en cuire lui répliqua-t-il, dans une position dont la pudeur m'interdit tout commentaires... cette course effrénée eut une apothéose fulgurante, en effet le bolide directorial prit de plein fouet la grande porte d'entrée qui justement était close, le conducteur évanoui fut projeté on ne sait pas trop comment dans le container de détritibus au bas de la pente, ce n'est qu'après maintes recherches que le corps inanimé fut découvert, l'effronté pisteur baignait en effet dans un liquide goudroneux et soupçonnable, "raâââ, j'ai déjà dit mille fois que ce container ne devait contenir que des ordures dit-il en descendant de celui-ci.

cette histoire fiévreuse eut néanmoins des conséquences mlle mommart est en réanimation successive, elle soutient avoir vu le yéti dévalant la rampe carrossable, quand à Joseph Lifrange il a mis l'avis suivant : "ai trouvé béquille dans ma crèche, c'est sûrement pas<sup>ol</sup>un roi mage, prière de venir la récupérer sinon elle vole à la poubelle(..) le lendemain matin on découvrit maître Abel fouillant les détritibus devant St Paul, ce qu'il ne savait pas c'est que Jules guillaume était déjà passé...!! (ouah ha ha ha ha ha)



## LA CASBA DES MALFRATS...

Quant au bal des profs, il s'est très bien passé à ce qu'il paraît puisqu'on en parle encore, nous ne nous attarderons pas sur les éventuels bénéfiques qui ont pu s'établir, non, nous nous pencherons spécialement sur le côté spectacle.

La salle de gym était comble et fut le théâtre de manifestations buccoliques extrêmes, cette grande nuit fut animée par la formation des petits chanteurs à la gueule de bois; Madame fiévet, entre autres, est montée sur scène pour nous interpréter "I'm singing in the rain" avec une telle compétence professionnelle et avisée que même Mr. Feller y a perdu son latin, tout en savourant un petit cru de lesbos il interrogeait: "qui chest sheilla?"

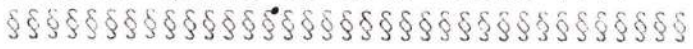
Mr. gueben s'est également réjoui d'entrer dans la danse et sur la pointe des pieds il hissa son organe buccal face au micro qui était pourtant descendu au minimum et nous chanta impitoyablement "les p'tites femmes de Pigale", Mr. goffin se remémorant quelques airs appris sous les drapeaux du pays, désirait lui aussi pousser la chansonnette avec un pat pourri d'orgie, c'est alors que dans sa fougue coutumière est intervenu Michel Wauthy le preux, outré par cet hymne qu'il qualifiait de dégoûtant et néfaste pour les masses laborieuses, c'est dans un brouhaha de la salle indignée par cette interruption intempestive (souligna Mr. Feller, sous la table!) que Michel s'en alla d'une voix enflammée pour nous asséner "j'ai du bon tabac dans ma tab.." suivi immédiatement de "l'international", toutefois il y eu des mécontents, ainsi Mr. Wenin menaçait Mr. Wauthy de lui casser la pipe s'il continuait à beugler...!

Lorsque le public voulut entendre B. Liévain il se produisit une chose des plus singulière, nâon, répétait-il je désire me coucher tôt car demain je préside à l'assemblée démocraticochrétienne et puis le soir je regarder mon zizi, zizi, zigomaticorama, je trouve cette émission tordante, en finale les esprits étaient néanmoins chauds car avant de s'en aller, Bernard nous avait prévenu que des yéyé, yéyé, venaient visiter l'institut,

la salle en délire ne laissait parler Bernard qu'a demismots, une visite de yé yé au collègue c'est pas fréquent, néanmoins bernard ne semblait pas fort enthousiasmé par la venue de ces yé yé comme il disait, c'est alors qu'entrèrent dans la salle un groupe d'hommes en soutanes, ceux çï se dirigèrent vers bernard liévain qui se contractait de plus en plus, la salle ne fit pas attention à ce petit manège, des yé yé à l'école c'est pas demain la veille! .....alors bernard, blaffard et blême de honte, s'est retourné et nous a dit : "en vérité je vous le dit, je vous présente quelques jé jé , jé jé , jésuites, ha ha ha ouah ha fou rire général ha ha (excusez'moi), sacré bernard va, ...!

mr massart coupa court à ce malentendu, vêtu d'un tutu il nous mima la mort du signe (cygne excusez moi encore), puis survint mr Hambursin qui portait à bras mr cordaro et il nous chanta "moi je dors avec nounours dans les bras".

A l'entracte on distribuait des tracts qui disaient: "essayez" disco pleasant" c'est l'adopter". Vaine publicité quant tu nous tiens !!!!





## MINE DE RIEN ...

Pour ce gag inédit qui va suivre , nous nous devons de remercier Greg.

La morale de l'histoire qui va suivre montre qu'il faut se méfier de toute générosité abusive,...toc!  
 Dans un certain collège , il était une fois un directeur , un certain mr. Apaile et un certain mr. ragier!

(dans le bureau du directeur)

Le directeur: Mon bon Apaile , je vous ai mandé pour vous asséner une surprise : je vous estime à votre juste valeur et vous autorise à en colporter la rumeur, là j'assume, si!

Et je vais de ce pas beaucoup plus loin: jusqu'au témoignage!

En ce beau jour pourtant banal

veuillez cher collabrateur

acceptez ce cadeau jovial

que je vous fait de tout mon cœur,...toc!

Mr. Apèle: Oh! , c'est un porte mines!!

Le directeur: ah! oui , un superbe porte mines, assez cher je dois dire , mais je n'ai hésité qu'un instant, c'est pour vous.

Mr. Apèle: Un porte mines ! un porte mines tout entier à moi tout seul ! ah ! patron, l'émotion m'étrangle ! (il lui baise les pieds) je ne trouve plus de mots pour vous exprimer le fond de ma pensée! une joie pareille ça ne devrait être autorisé qu'à proximité d'une bombone d'oxygène !

Le directeur: J'avoue que l'idée de ce cadeau me laisse assez secoué aussi, nous sommes de grands émotifs, Apèle...

(dans le couloir, Mr Apèle est sorti et s'en retourne)

Mr Apèle: Un porte mineu , un porte mineu , tra la la, un porte min..., UNE COCHONERIE DE PORTES MINES !!!

Mr Ragier: Hola lveus n'avez pas l'air content Apèle...

Mr. Apèle: Mon patron est un cuistre, ragier, ! vous me direz: ce n'est pas nouveau, ça va faire dix ans que vous le brâmez. EXACT , mais j'ignorais que c'était vrai, et en voici la preuve étincelante en plaqué-aluminium imitation.

Cet objet m'a été offert par un mesquin, monsieur! un chétif mental , par un frtin , et pas un bien gros!

Mr. ragier: tiens , c'est un porte mines..!

Mr. Apèle: N'essayez pas de le défendre ,ragier!  
L'homme qui offre une saloperie pareille au pilier  
le plus volumineux de sa maison, n'est qu'un minable  
pas grand chose, un insignifiant de l'auréole, un  
tambour major de la piteuserie, un avaricieux de la  
compétence , un prioritaire de la commisération et  
un prestigieux de l'ineptie.

Si j'étais dans un jour d'inspiration j'évoquerais  
l'image avec plus d'ampleur.

(Mais le directeur, avisé, l'avait suivi et:)

Le directeur (impassible) : Apèle, à propos de ce portes  
mines , je ne vous ai pas dit...

Apèle (obséquieux): Mais que pourrait on<sup>ed</sup> dire qui  
augmente encore ma reconnaissance, cher bienfaiteur?  
En souvenir de vous , ce présent sublime va prendre  
place sous globe et...

Le directeur: Ne vous fatiguez pas, Apèle...

Ce que je voulais vous dire , c'est que ce porte mines  
n'est pas un porte mines ordinaire. C'est un émetteur  
à micro incorporé.

Ca marche en liaison avec cette petite radio dont  
l'écouteur me rapporte avec limpidité tout ce qui se  
dit dans un rayon de cinq mètres du bidule que vous  
brandissez. (Il montre le porte mines..)

Là par exemple, je m'entends avec ravissement.

Hé hé hé, NIARD ? HARGN ? RAAAAA ,...,

(la pudeur nous oblige à taire la rixe sanglante  
qui en suit )

NIARD, vous êtes saqué , Apèle...

Mr. Apèle (défiguré, honteux, confus, apostrophe ragier  
qui faisait l'innocent)

Souvenez-vous de ça, ragier:

J'aurai été le premier homme dans l'histoire qui se  
soit servi d'un porte mines pour signer sa perte  
SANS TRACER UNE LIGNE !!!

---

# ET LOILE DE FOND

Si on parlait cinéma, essayons de nous y retrouver:

l'élève dans le bureau du professeur:

"La vache et le prisonier"

la salle des profs: "La planète des singes"

mr Colon: "j'suis timide mais j'me soigne"

Mr.Cordaro-hambursin-wauthy: "Les barbouzes"

Mr.Wenin: "balade pour un cercueil (voir bière)"

Mr Bombeck: "Splendeur et misère des courtisanes"

Mr Gueben: "L'homme qui rapetissait"

Ab.Roquet: " Les bronzés font du ski "

Mr Detobert: "Le pion"

Ab.Lifrange: "Le messie"

Ab.Charles: "chasse aux scalps"

Mlle Dehousse: "et dieu créa la femme"

Mr.fiévet: "Grizzly le monstre de la forêt"

Mde spanpen: "femme à quinze ans"

Ab.poncelet: "Stu me tiens , je te tiens par la barbich.."

Ab.Jacquet: "tarzoon la honte de la jungle"

Mr.Abel: "l'emmerdeur"

Mr.depasse: "alexandre le bienheureux"

mde dardenne: " la folle du labo 4"

Mde Verviest: "l'arrière train sifflera trois fois"

mf.Massart: "benjamin ou les mémoires d'un puceau"

Certain de ces films ont été mis à l'index, évitons donc de les montrer du doigt,

Adultes avec réserves sera la cote morale attribuée par notre journal et cela dans un souci purement d'ordre psychologique .

## DU CANARD AU LASCARD...

Notre dévoué cuistot, ayant accepté de se soumettre à l'épreuve interrogatoire de notre journal, déclare que le caractère et le tempérament d'un individu se manifeste généralement devant l'assiette quotidienne du "repas" de midi :

Le type gourmand: se contente non seulement de vider son assiette mais encore celle de son voisin, s'en va vomir et revient faire la file.

Le type méticuleux: apporte ses couverts, sa serviette, compte ses petits pois, analyse ses aliments avant de les ingurgiter sans une quelconque réticence...

Le type malin: arrive au dîner avec ses tartines...

Le type grossier: avale bruyamment sa "soupe", profite de la prière pour déjà tripoter dans son nez, s'en va en dégageant d'un pet sonore ses intestins dérangés, regarde son voisin et lui assène un renvoi aromatisé.

Le type professeur: fait savoir qu'il est là pour qu'on le laisse passer...

Le type sadique: laisse choir sa peau de banane sous

le pied du professeur précité qui s'étale...

Le type coquin: mange la bouche ouverte et s'étrangle de rire...

Le type avare: lèche son assiette, cache son assiette, cache son dessert, ramasse les miettes, et bourre ses poches de ce qu'il reste dans les écuelles...

Le type méfiant: prend sa gamelle aux toilettes pour comparer...!

Le type hypocrite: organise une bataille de purée, balance les tomates, et quand le préfet ramasse un oeuf sur le crâne, non content de s'esclaffer, il accuse son voisin même s'il n'en n'a pas...!

Le type farceur: creuse amoureusement un trou dans sa purée, crache dedans et l'offre à son voisin...

Le type cochon: et si on regardait autour de nous?

Le type distrait: bois sa bière à la cuillère, mange dans les plats, tripote le nez de son voisin avant de l'avaler savoureusement...

## L'ART MONICA LE SONT ...

Mr. Van de papelier a décidé de mettre son talent au service de la culture collégienne, suite à diverses sources de renseignements, nous apprenons que sous l'insignifiante image de la petite chorale qu'il a formée récemment, un message politique s'efforce en vain de s'épanouir, en effet à plusieurs reprises, on les a surpris chantant des chants guerriers et nationaux, ce manège a manifestement été découvert puisqu'un parti subversif a prouvé, par de frappants arguments, que cette musique non seulement était tendancieuse mais en plus elle était un obstacle majeur au total repos d'un homme parfaitement équilibré ... FELIX.



## CHRONIQUE SÉRIEUSE...

Dernièrement, la direction a fait passer dans plusieurs classes une circulaire qui à défaut d'intéresser les élèves, les a du moins profondément touché. Le temps où notre vénéré Maître promettait d'agrémenter nos journées de durs labeurs par quelques visites insidieuses est bel et bien oublié, et ce sourire aimable dont il nous gratifiait avec chaleur, s'est peu à peu estompé dans nos mémoires. Voilà pourquoi ces quelques mots agréables n'ont pas manqué de réveiller en nos coeurs une douce nostalgie teintée d'amertume.

Mais trêve de plaisanteries! Venons en directement aux faits. Que reproche-t-on aux élèves de poésie et de rhéto, les seuls à bénéficier OFFICIELLEMENT d'une permission de sortie pendant midi ? La réponse est simple et évidente : la fréquentation de débits de boisson. C'est alors que se met en branle la machine répressive et aveugle. Cela commence par de beaux discours : "...attitude pareille de la part de gens responsables et engagés est inadmissible...manque de maturité...école catholique...sommes responsables vis à vis des parents...blablabla..." puis se termine par l'application de sanctions punitives.

Pour notre part, nous estimons que les choses ne sont pas si simples qu'elles le paraissent. Le problème doit être envisagé sous un angle plus général parce qu'il fait partie d'un contexte beaucoup plus vaste. Mais peut-être faudrait-il avant tout situer rapidement ce que l'on appelle "l'affaire des cafés de jeunes". Chaque jour, environ 10.000 jeunes empruntent les chemins de l'école, et les cafés situés sur ces trajets ont, au fil des années, attiré une clientèle croissante de ces jeunes. Très rapidement, l'épidémie a pris une telle ampleur que les directions d'écoles et la police de Namur se sont émus des proportions prises par l'absentéisme dans les classes de cours. En 1973, une section spéciale "Police de la Jeunesse" fut créée et

les directions d'écoles décidèrent, en commun, de prendre des mesures répressives à l'égard des élèves absents ... mais présents dans des cafés avant, pendant et après les heures de cours.

A l'heure actuelle, force est de reconnaître que ces mesures répressives n'ont abouti à rien puisqu'elles n'ont pas réussi à enrayer le "mal", que du contraire. Mais entretemps Infor-Jeunes lança l'idée de création d'un centre de rencontres placé sous la responsabilité des jeunes eux-mêmes qui en auraient et l'organisation et la gestion. Après plusieurs tentatives (parfois controversées) de créer un tel centre, c'est aujourd'hui l'impasse.

Dans l'attente de la réalisation de ce projet, l'alternative la meilleure est de permettre, avec l'accord tacite de la direction, la fréquentation d'établissements réputés calmes et paisibles.

#### DU GOUDRON ET DES PLUMES

Prenez une bonne poule pondeuse, déplumez la rapidement, mangez la poule, puis récupérez ses plumes fraîchement lavées, vous me suivez, mmmh? Entretemps, laissez mariner à feu doux une casserole de goudron dans lequel vous faites revenir les plumes que vous y avez plongées auparavant et laissez bouillir doucement pendant 6 heures 35 minutes 23 secondes (se munir d'un chronomètre). Ce temps étant écoulé vous mélangez vigoureusement la potion et ensuite vous y introduisez le con damné.

# 16 CHRONIQUE DU BAMBIN...

Il est un petit animal dont la réputation me semble trop discrète, ce petit ovipare vit dans l'ouest et on aurait tendance à le prendre pour un chétif mental, je démens cet opinion jalouse et prétentieuse...

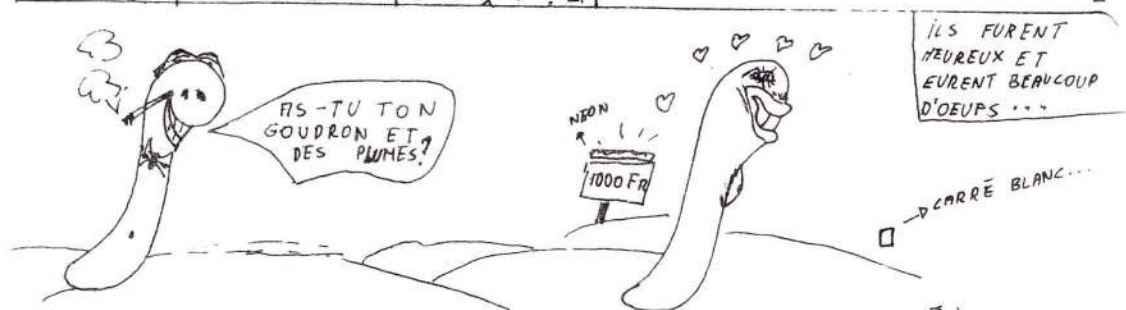
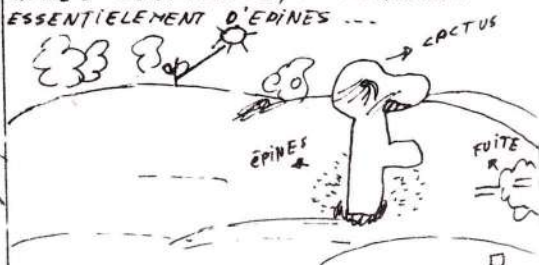
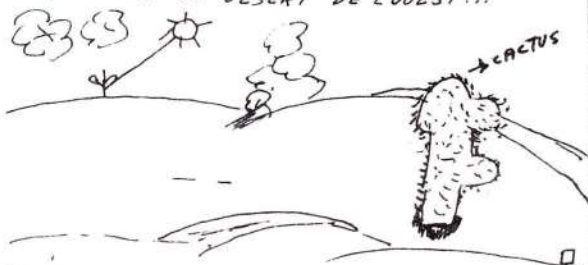
Lui, c'est flèche bleue, pardon flêsse bleue, le p'tit serpenteau le plus véloce de l'ouest.

Il est intrigant tant par son langage que par son tempérament, ce reportage est le résultat de vos nombreuses demandes sur ce spécimen et ensuite cela nous permet de meubler une page...

(reproduction interdite, copyright 444719& MOI, )  
voici sans plus attendre flêsse bleue face au public..., ouf... et puis c'est fini..!

SON MILIEU VITAL C'EST DANS LA DENSE VEGETATION DU DESERT DE L'OUEST...

VOICI SA PHOTO PRISE JUSTE APRÈS SON PASSAGE, IL SE NOURRIT ESSENTIELLEMENT D'ÉPINES...



FIN?



LA CAGE AUX NERFS—LA CAGE AUX NERFS—LA CAGE AUX NERFS—LA

---

De bouche a oreille,nouvelles en vrac:

\*  
Mr Abel ,dans un souci sans doute éducatif et culturel,nous expliquait dernièrement que la colère mensuelle chez les femmes relevait du fait qu'elles avaient leurs règles(verredic), néanmoins,les amis ,a-t'il ajouté,la vie continue, il ne faut pas trop se faire de mauvais sang...

\*  
À la dernière réunion des professeurs ,il a été rapellé,entre deux casiers,que mr.Cordaro devait bien se mettre en tête que l'année scolaire se terminait le 30 JUIN et non le 30 Novembre.

\*  
On remarque que suite à la crise économique récente, tout a subitement remonté avec l'index,jusqu'a la cloche impertinente de l'école.

\*  
Mr,Wauthy cherche essoreuse bon marché pour y plonger élèves récalcitrants.

\*  
Mr Van depapelier cherche amateur chevronné pour acheter sa voiture afin de payer ses impôts.

\*  
mr detobert,pion,cherche complice pour tuer le temps.

\*  
Le passage austère et pourtant si affable qui mène au petit jardin se transforme peu à peu en un boulevard mal famé,trottoir louche,le MLF s'implante, dès lors mes frères,j'opte pour une politique d'abstinence,boutons le vice hors des rangs,et s'il le faut voilons nous la face dans un foulard de mépris,nous aveuglant ainsi des plaisirs charnels,masquons nos visages et exilons<sup>nous</sup> dans l'île du petit jardin,refuge consacré à la race forte et noble et violons...le vice et les lois de la mixité par notre bravoure sans bornes.

Daniel Mao.

---

 BOUCHE A OREILLE DE BOUCHE A OREILLE DE BOUCHE A OREILLE DE
 

---

is avons bu et voyagé spécialement pour vous ,  
 en effet nous désirions réaliser un petit guide  
 bien utile pour vous communiquer les divers  
 tarifs des débits de boisson à namur,  
 cette épopée , nous l'entreprîmes sitôt la fin des  
 examens,

le "luxembourg" fut notre première halte :

20 fb la chope , dans un décor amical et familial,  
 ; le verre est gratuit si vous arrivez lors des  
 fêtes, Noël, St nicolas, nouvel an, carnaval, etc...

(à noter que c'est le seul établissement qui soit  
 honnête pour les moselles cassis.

La "vieille fontaine" fut le second arrêt, on s'est juste  
 arrêté pour les toilettes , pas mal, ...

Le "café des ardennes" , c'est bien, 20 fb la chopine ,  
 à noter que la porte d'entrée se ferme mal , nous  
 l'avons donc empruntée très rapidement.

Le "buffet de la gare", c'est plus cher , là on a rien  
 bu parce qu'on a rien commandé, Gerontocratie dans le  
 service...

Le "café des artistes " , abrite en ses murs une clientèle  
 des plus respectable , hem, en effet nous y avons  
 involontairement surpris une meute de professeurs ,  
 de notre collègue , festoyants , buvants, et... souriants ; si  
 notre présence ne fut d'ailleurs pas remarquée si ce  
 n'est vers la fin lorsque nous "quittâmes" le lieu,  
 nous avons tenté "l'ambassador" mais nous jugeâmes ce  
 bâtiment trop enéreux, l'appelmanns " ne fut pas épargné  
 mais l'endroit était mal famé (hein guilou?)

Chacun alors se sépara pour s'en retourner au bercail,  
 certains cafés ont évidemment été essayé mais nous en  
 tairons légitimement les noms ,  
 la discrétion est la mère de la prudence...

Cela étant dit on n'en dira plus ...

Date	Cote	Remarques – Actions proposées – Conclusion éventuelle	T.J.
	4-	Feu rouge! attention !! Engagez vous, la situation est grave mais pas désespérée!	
	4+	Léger progrès, inexistant au cœur, à l'avenir ne recopiez plus les questions du bilan , je les ai déjà!	
	4+	Du êtes vous passé ces derniers jours, vous n'étiez pas au cours... Deis-je vous noter absent ou vous peter au bilan ?	
	3	Intrépide garçon tu remontes , vous êtes encore trop Boum boum! vous n'êtes pas Camus! (tu joues dans la pièce ,mmmh ?)	
	2	Tu vois que quand tu veux, tu peux? est-ce que tu signes cela, mmmh ? A propos meilleurs voeux et recommence moi ça....	
	2+	As tu compris le mécanisme du petit Loustic , c'est pas de la gnôgnôte, tu dois encore phosphorer un peu,....,	
	2	Bonnes vacances! je n'ai pas su te peter...	

---

éditeur responsable:

Alfred caurin  
7, rue des bouses  
drève de la bonne odeur  
3467, Poil Vache.

---