

LES 6 & 7 JANVIER 2001

MAISON DE LA CULTURE DE NAMUR

Chanteurs

Laura ANZALONE - Alexandra BERESI - Nicolas BOEYER - Charlotte BOUILLET - Anna-Lisa CANCELLIERE - Julie CARMON - Stéphanie CHAVAGNE - Zoé CLAREMONT - Gwenaëlle FRANCKAERT - Delphine DAVPEUX - Amélie de Marie-Aude DIEUDONNE - Alexandra DESCHAMPS - Marie-Céline GAVA - Margaux MICHUET - Hélène HODY - Jacques HODY - Nathalie HUSTIN - Adrien LAUVAUX - Stéphane KLIMOWSKI - Virginie Dorothée MINNIE - Anne-Charlotte MOHYMONT - Virginie MOREAU - Perrine PANIS - Valérie PERMENTIER - David REVELLON - Claire ROMMELAERE - Maxime VISART - Julie STEVENIN - Laurence WANUFELLE - Anne-Julie

Musiciens

Amaury CHRISTOPHE
Delphine DAVREUX
Samuel GOUDTS
Mathieu FIGUET
Mathias LECHARLIER

guitare & basse
guitare
violon
batterie
clavier & basse

Lumières

David HULSTEN
Audrey MITTEN
Christophe TIERLOT

Vincent DUINA
Cédric MARTINOT
Herman SCHMIT

Matériel

SF PRESTA, Place Vivignis, 4000 Liège

Mise en scène
Catherine BOTTU

Assistante à la mise en scène
Laurence WANUFELLE

Arrière scène
Catherine MICHARD (Tango)

Costumes
Camilla CAMARDA
Roberta GUELLI

Maquillage

Elise BANBIER - Caroline BONGIORNO - Claire DE ROY - Marie DEWULF - Cécile DIEU - Marie-Catherine HARDY - Mélanie LEMAIRE - Jacqueline

Danseurs

Anne BARBIER - Omella CANCELLIERE - Anorshka de MARNEFFE - Myriam IPPERSIEL - Violonique MAES - Stefania NICOLosi

Décor

François BRASSEUR - Audrey COLAJANNI - Sylvie DETOURNAY - Céline DEVOS - Pierre LEGARDIEN - Florence MILBECCO - Audrey MINTEN - Laurence PEPALTA - Marie-Emilie RENARD - Charlotte VANDE - Sophie VILLERS

Costumes

Mme DESCHAMPS - Mme COLLINET - Mme GUYOT - Mme HERMANS

SAINT-LOUIS PRÉSENTE...



C'EST QUAND QU'ON VA OU

CLAUDE-MICHEL SHÖNBERG - SHEILA - WILLIAM SELLER - YVES SIMON - ALAIN SOUCHON
DIANE TEL - FABIENNE THIBAUT - TRADITIONNEL JUIF - RAY VENTURA - LAURENT VOULZY

HUGUES AUFRAY - BARBARA - MARIE-PAULE BELLE - MICHEL BERGER - GEORGE
BRASSENS - JACQUES BREL - PATRICK BRUEL - HERVÉ CHRISTIANI - DAVE - YVES DUTEIL

C'est quand qu'on va où

Cinq et cinq, trente-six ! Si on est puni pour ça, alors je dis halte à tout. Et maintenant, c'est quand qu'on va où ? Important ! Souviens t'en, virgule. On n'est pas des imbéciles, on a même de l'instruction au collège dont il est sacrilège de ne pas sortir malin. Qui donc a eu cette idée folle un jour d'inventer l'école ? " Fais pas ci, fais pas ça ", moi aussi on m'a dit ça " tais-toi et rampe ". Mais si un simple professeur y mettait du temps, du talent et du cœur, alors les diables en pierre décrocheraient les nuages et on n'aurait plus jamais le cœur à marée basse dans cette langue belle où la saveur des choses est déjà dans les mots. Il est libre, Max ! Même la statue de marbre lui sourit dans la cour. Et lorsque j'entends ce prélude de Bach, ma raison s'envole : je dis que le requiem, il est de Beethoven ! Et pour la cinquième, gloire à Jérémie Victor Opdebek. Que voulez-vous ? Ça n'a pris par surprise, ça s'appelait rock and roll et ça m'a rendu folle. Car voyez-vous, le monde est fou, fou, fou. Rien que pour ça, faut pas laisser hurler ceux qui aboient. On passe sa vie à dire merci pour des enfants à qui l'on ment. Mais ne comptez pas sur moi pour faire de la politique : pas besoin d'être président pour aimer les enfants ! Faut du cœur et faut du courage, mais tout est possible à notre âge. Alors, rendez-vous dans un autre monde... Mais, est-ce que ça vaut la peine de laisser ceux qu'on aime ? Le temps est assassin et emporte avec lui les rires des enfants. Comme il fut doux le temps où cette bonne fée régna sur notre classe. Adieu, Monsieur le Professeur, ces mots sont écrits à la craie : notre plus belle histoire d'amour c'est vous ! Tous ensemble on est bien car on suit le même chemin. On a tous un truc qui colle encore au cœur et au corps, des rêves et des secrets, tous ces mots qu'on ne dit jamais. Et les yeux dans les yeux, et la main dans la main, je te suivrai, fidèle comme une ombre, jusqu'à destination. Mais dans leurs cœurs, il y a des carius. Alors remplis ton cœur d'un pas rebelle parce que la folie ça se danse ! Et parce dans le cirque des grands ce sont les enfants qu'on grime, il faut apprendre à rêver, à rêver pour deux, quel que soit le temps que ça prenne, quel que soit l'enjeu. Ne faut-il pas que jeunesse se passe ? A quoi bon se bousculer ? Y a des dames dont le doux soupir met KO tout mâle non aguerris. Mais quand on est femme on ne dit pas ces choses-là. Ten fais pas, mon Petit Loup, c'est la vie. De Verlaine à Rimbaud quand on y pense, on tolère l'exceptionnelle différence. Dis-lui toi que je t'aime ! C'est toujours le même dilemme : ce désir fou de vivre une autre vie, quelque chose de Tennessee, l'envie de partir à la recherche du temps perdu, refaire un tour du côté de chez Swan. Mais comment vous parler d'une église dont l'accès vous est interdit ? La photo n'est pas bonne mais l'on peut y voir Yerushalayim. Et malgré tout, nous les comprenons quand même, les enfants blonds de Göttingen. Quelles armes répondent au pays de nos peurs ? Quand des larmes nous rongent que d'autres ont versées, je suis sincère : les Notre-Père n'ont rien donné. Avec toutes ces questions que les routes ont laissées dans l'histoire, nos plus belles chances, nos différences, on garde cette blessure en nous, comme un goût de poussière dans tout. Retrouver l'innocence, mais rien n'a de sens... génération désenchantée, just another brick in the wall... Teacher, leave us kids alone ! Et qu'on nous donne l'envie, l'envie d'avoir envie !

Tiens, si on se donnait rendez-vous en janvier...

PHILIPPE LAFONTAINE - SERGE LAMA - GÉRARD LENORMAN - ASTRID LINDGREN - MAURANE
FLORENT PAGNY - VANESSA PAPADIS - PIERRE PERRET - PINK FLOYD - RENAUD - MICHEL SARDOU

JACQUES DUTRONC - ELSA - PAULINE ESTER - LARA FABIAN - MYLÈNE FARMER - FRÈRES
JACQUES-MICHEL FUGAIN - FRANCE GALL - JEAN-JACQUES GOLDMAN - FRANÇOISE HARDY



Place N°

101

Les élèves de l'Institut Saint-Louis présentent

C'est quand qu'on va où

Dimanche 7 janvier 2001 : 20h15

Maison de la Culture de Namur

Adultes:
300 FB

Etr: