



Les élèves de L'Institut Saint-Louis présentent...

La Cuisine

Arnold Wesker

D'après la traduction de Philippe LEOTARD

**Samedi 2 mai &
Dimanche 3 mai 1998
à 20h30**

Maison de la culture de Namur

Décors et accessoires

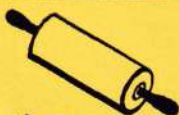
Caroline LEKANE

Xavier BUERES

Jacques NIJSKENS: constructions

Peinture

Caroline LEKANE, François DE-
MOULIN, Marcella NICOLOSI,
Vincent de VILLE, Jean GUIL-
LAUME, Lorraine MONTELLIER,
Anna-Lisa CANCELLIERE



Courage! plus que
278,...277,...276...

Programmes
Michel DENAYER

Maître Rock-ambolesque
Pierre-Alexis HOCHE



Merci aussi ...

Aux membres du personnel de la Maison de la
Culture, et à vous tous qui, de près ou de loin
avez contribué à la réussite de ce projet...
un peu fou, il faut bien le dire!

Le Travelling

*Son chef cuisinier vous propose
son menu gastronomique
avec
par ordre d'entrée en scène*

FRED, veilleur de nuit	Cédric ISTASSE
BERTHA, buffet froid	Caroline DELHEZ-
HUGUETTE, serveuse	Cindy BAILLIEUX
LILIANE, serveuse	Lorraine MONTELLIER
NADIA, serveuse	Barbara VUIDAR
IDA, serveuse	Anouk BOURGEOIS
VERO, bouchère	Anne-Isabelle VAN PARIJS
PAUL, pâtissier	Pierre NIJSKENS
RAYMOND, Pâtissier	Julien MOTTOUL
MARIO, poissons	Guillaume DENAYER
ANNE, cafés	Catherine MANGEZ
DENISE, serveuse	Marcella NICOLosi
SIMONE, serveuse	Marie Astrid ALEXANDRE
GENEVIEVE, serveuse	Marie GODIN
MADO, serveuse	Marie-Solange DUPUIS
JACKIE, serveuse	Sara TEMPLER
YOUSSEF, commis	Guillaume BERG
MONIQUE, serveuse	Anne-Claire VAN OUDENHOVE
REBECCA, rôti-seuse	Kathaline PREMONT
LE MAITRE D'HOTEL	Jean GUILLAUME
PHILIPPE, potage, oeufs	François LENGELE
SAMIR, grillades	Vincent de VILLE
HANS, fritures	Nicolas TYS
JOSE, légumes chauds	François DEMOULIN
PETER, poissons	Kevin THIRY
FRANCK, second chef	François GUSTIN
LE CHEF	Vania MALENGREAU
PERETTI, le Patron	Cédric ISTASSE
RAPHAËLLE, vaisselle	Mélanie GODIN
LE CLOCHARD	Mélanie GODIN



Maquillages
Anna-Maria CANCELLIERE
Ludivine FISSE
Julie LOMBE
Valérie ROLAND
Charlotte VAN ACHTER



Costumes
Kathleen de MARNEFFE
Anne-Sophie DOTHEE
Céline MICHELIZZA



Qui c'est qui a
fait les affiches?

Ben,
qui veux-tu que ce soit?
François LEYNEN &
Sophie Van ASSCHE
évidemment!!!



Son
Fabrice ALSTEEN
Eclairage
François MORELLE
Musique



Alain DELSAUX et Guillaume BERG

Arnold WESKER

Né en 1932 à Stepney, dans la proche banlieue de Londres, d'un père russe et d'une mère hongroise, Arnold WESKER est aujourd'hui l'auteur de 35 pièces de théâtre. Très tôt, il lui a fallu envisager de travailler. Les divers métiers qu'il exerça, successivement aide-plombier, garçon de ferme, commis de cuisine, pâtissier et même à Paris, pâtissier-chef, ont certainement enrichi considérablement son expérience d'auteur dramatique. Grâce à l'argent économisé dans cette dernière place, il a pu suivre les cours dans une école de Cinéma de Londres et répondre ainsi à sa première vocation, celle de devenir scénariste et metteur en scène.

"CETTE CUISINE EST UN ENFER"

Guy Dumur

La Cuisine

"Le propos de la Cuisine est simple: il s'agit d'une

journée dans la cuisine d'un restaurant à grand débit, ses hauts et ses bas, ses moments de calme et d'affolement, sa routine et ses crises. Son personnel hétéroclite est fait de solitaires, d'oiseaux de passage, d'idéalistes, de vieux routiers et d'amoureux..." Keith GORE

C'est un concours d'oeuvres dramatiques lancé par Kenneth Tynan qui donne d'abord à A. Wesker l'idée d'écrire *La Cuisine*. Bien qu'il n'en soit pas le lauréat, un mécanisme est déclenché. Quant à la pièce, elle lui aura permis non seulement de transposer son expérience parisienne, mais aussi de "peindre le malaise des gens qui, pour pouvoir gagner leur vie, n'ont plus le temps de vivre."

Arnold WESKER

Le Travelling

Menu du jour



Mise en scène
Catherine BOTTU
Assistanat
Hélène DENAYER



Réalisation du porte-menu
Robert LEDOCTE



Les élèves de l'Institut Saint-Louis présentent

La Cuisine

Arnold WESKER

Dimanche 3 mai 1998 - 20h30

Adulte - 250 FB

Maison de la Culture de Namur